# ZEIT FÜR DICH - ZEIT FÜR TON

## Kreativzeit, die bei dir beginnt.

By Verenics

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio

# Schön, dass du da bist!

Vielleicht überlegst du gerade, ob so ein Töpferkurs etwas für dich ist. Etwas mit den Händen tun. Den Kopf ausschalten. Endlich wieder kreativ werden. So oder so: Dieser kleine Guide ist für dich.

## wichtiger Hinweis

Er ist eine Einladung, deine Kreativität neu zu entdecken - ganz ohne Druck.
Mit einem Material, das formbar ist.
Mit Händen, die mehr können, als du vielleicht denkst. Mit Ideen, die wachsen dürfen, sobald du sie in Bewegung bringst.

Spür, wie deine Ideen Form annehmen.
Probiere aus, was passiert, wenn du einfach loslegst.
Entdecke Grundtechniken, die du mit deinen Sinnen begreifst - nicht nur mit dem Kopf.

Töpfern ist kein Leistungssport.
Es ist ein Weg, dein eigenes Tempo zu finden. Und oft wissen unsere Hände längst, was wir brauchen - wir müssen ihnen nur Raum geben.

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio

# Was dich im Kurs erwartet

Unsere Schnupperkurse sind zwei liebevoll begleitete Kursformate, in denen du die Magie des Töpferns auf deine eigene Art entdecken kannst - ganz ohne Vorkenntnisse.

## Einmaliger TöpferspaB

- Erlebe in 1,5 Stunden deinen ersten Kontakt mit Ton.
- Du formst deine ersten Werkstücke mit einfachen Techniken wie der Daumendrucktechnik.
- Entdecke, wie spannend das Drehen an der Töpferscheibe ist - du spürst die Verbindung von Rhythmus und Material.
- Am Ende wählst du die Glasurfarbe für deine Stücke.

## Formen & Glasieren

- Du töpferst 2 Stunden und kommst zum Glasieren zurück.
- Mit Farbe, Wirkung und Veredelung werden die Stücke lebendig - mit Pinsel, Schwamm oder Schwung.

**In beiden Kursen darfst du:**

- Runterkommen, ausprobieren, lachen, scheitern, entdecken, stolz sein.

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio

# Kleine Übung für zu Hause

– dein Zeichen setzen

## Was wäre, wenn du schon jetzt beginnen könntest, deine Keramik-Stücke mit einer Bedeutung zu versehen?

Nimm dir ein paar Minuten, ein Blatt Papier und einen Stift.
Stell dir vor, du hältst dein erstes selbst getöpfertes Werkstück in der Hand. Ganz schlicht. Ganz deins. Und jetzt frag dich:

- Welches Symbol würde ich gerne einritzen?
- Was steht für mich - ein Stern, ein Buchstabe, eine Spirale, ein Pflanzenelement, ein Wort?
- Wie sieht mein „Keramikzeichen“ aus, das auf **jedem** Stück erscheinen darf?

### Male es auf.

Probiere verschiedene Varianten.
Lass es wachsen.
Es muss nicht perfekt sein.
Es soll dich berühren.

Das ist dein erstes bewusstes Gestaltungsmerkmal.
Dein Abdruck. Deine Handschrift.

Und vielleicht wird genau dieses Zeichen schon bald Teil deiner Werkstücke

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio

# Dein Töpfer-Brainstorming

– eine Seite für dich

Schreib deine Gedanken direkt unter oder neben deine Skizze:

- Was würde ich gerne formen?
- Wie soll sich mein Werkstück anfühlen
  – rau, glatt, schwer, leicht?
- Was wünsche ich mir von einer kreativen Auszeit?
- Skizziere (wenn du magst) dein erstes Stück!

➡ Tipp:
Mach ein Foto von deinem gezeichneten Symbol und leg dir auf deinem Handy ein Album an - „**Töpferalbum**“, „**Kreativkram & Tonkunst**“ oder einfach „**Ton-Momente**”

## Für alles - was dich inspiriert!

Deine Skizzen, Lieblingsfarben & Strukturen , schöne Formen, Ideen und später auch deine ersten Werkstücke.

So begleitest du deine kreative Entwicklung ganz nebenbei und hast deine Ideen immer bei dir.

Und wenn du es mit der Welt teilen möchtest:
Markiere uns auf Instagram @verenics_ceramics
- wir feiern jeden ersten Schritt mit dir! ❤

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio

# Bereit für den Ton?

Was du wissen solltest

Statt Checkliste - eine Einladung zum Ankommen:

## Erdig. Echt. Entspannt.

Du brauchst nichts mitbringen.
Alles, was du brauchst, wartet im Studio.

Zieh dich gemütlich an. Flecken sind hier ein Zeichen von Kreativität (Schürzen gibt’s vor Ort).

Kurze Nägel helfen beim Formen.

Null Plan? Perfekt. Du musst nichts wissen oder können.
Wir zeigen dir alles Schritt für Schritt.

Sei du selbst. Es geht nicht ums Können, sondern ums Spüren, Entdecken, Staunen.

## Kleine Erinnerung

Dein Werkstück muss nicht “schön” sein.
Es darf einfach **deins** sein.

Perfektion darf draußen bleiben.
Neugier ist herzlich eingeladen.

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio

# Wenn Hände sprechen dürfen,

beginnt die Magie

## Und jetzt ?

Jetzt ist Zeit für dich.
Für eine Idee, die in deine Hände rutschen darf.
Für ein Gefühl, das sichtbar werden will.
Für einen kreativen Moment, der dir gehört.

Egal, ob du dich entscheidest zu kommen oder nicht:
Du hast jetzt schon etwas getan.
Du hast dir Raum gegeben.

Und wenn du den nächsten Schritt machst - wir sind da.

Vielleicht war der “Zeit für dich - Zeit für Ton” Guide nur ein erster Impuls, aber wahrscheinlich hat er schon etwas in dir bewegt.

Verena & Valentina

Copyright © 2026 Verenics Töpferstudio